

رئيس التحرير: محمد

رئيس مجلس الإدارة : عبدالمحسن سلامة

إبراهيم الدسوقي

بحث

بحث في الموقع

"بصمات مدينة" .. التعايش في زمن الفوضى والحروب



رياض نعمة، ميراى عادل
مرهج، ورائيا حمود عطوي،
ثلاثة فنانيين يختزلون مشهد
المدينة في معرض مقام في
بيروت "بصمات مدينة".

خلود شرف

عتبة العنوان تضعنا أمام
محاولات فنانيين تشكيليين يسعون إلى ترك
سمة واسمة للفن الحديث المتأثر بالمدينة.
إحياء أعمالهم يظهر من المشاهدة الحياتية
والانطباقية التي تتركها الشخوص في ذواتهم
ليطبعوها على اللوحات كومضات بصرية
سريعة تشبه حركة المدينة وأثرها.

بناء مشهدية عميقة، وتغيير باتجاه الطموح
الحالم عندهم، لتشكيل الأيكونوغرافية الجديدة
للحركة السريعة في الحياة.

ميراى عادل مرهج فنانة تشكيلية لبنانية، حاصلة
على شهادة تصميم الجرافيك وماجستير في
اللوحة الزخرفية، تحاول أن تقدم من خلال
تجربتها اختزال رمزية تعددية باتجاه تكوين
رمزية خاصة بها، تجمع ما بين الرسوم المتحركة
القديمة ورموز صناعية وسينمائية في سبيل
توصيل دلالية حديثة تستلهم من أحلام الطفولة
انطباعاتها عن بيروت وتسقطها بشخصانية في
أعمالها.